

**Демонстрационный вариант заданий для практической части
предпрофессионального экзамена в рамках проекта
«Инженерный класс в московской школе»
на площадке РТУ МИРЭА**

Направление практической части экзамена: Технологическое

**Направление подготовки: *Технология художественной обработки
материала***

Задание:

Разработать эскиз и технологическую схему декорирования изделия наборной композицией из шпона, выполненной в технике маркетри, на тему «Мир водоёмов» с учётом композиционно-цветовых требований.

Пример композиции:



Критерии оценки

1. Оригинальность и новизна идеи – 5 баллов.
2. Композиционная правильность и завершённость композиции – 10 баллов.
3. Соответствие стилизации эскиза требованиям техники маркетри – 10 баллов.
4. Цветовая и текстурная гармония – 5 баллов.
5. Обоснованность выбора материалов – 10 баллов.
6. Корректность технологической схемы – 15 баллов.

7. Общая композиционная завершённость эскиза декорированного изделия – 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 60.

Тематический план (содержание) экзамена

Художественная часть экзамена состоит из разработки эскиза в цвете и его последующей стилизации (упрощения) под технику маркетри. Эскиз должен быть разработан с учётом композиционно-цветовых требований (выделением смысловой доминанты, правильным композиционным построением, гармоничным расположением цветовых пятен, использованием контрастов и нюансов, решением фона и т. д.).

В стилизованном варианте должна присутствовать чёткая детализировка и деление на зоны простой конфигурации с чёткими границами. Каждый элемент композиции должен иметь точное цветовое решение с учётом дальнейшей реализации в древесном шпоне. Все виды шпона, которые предполагается использовать, должны быть обозначены своим цветом.

Для выполнения художественной части задания экзаменуемому необходимо иметь при себе: плотную бумагу формата А4 (акварельную или для черчения), линейку (для круглой композиции циркуль), карандаши, ластик, краски (акварельные или гуашевые) и кисти, стакан с водой, салфетки для кистей. Всем, кто присутствовал на занятиях, иметь при себе в качестве вспомогательного материала выкраски цветовой палитры шпонов.

Описательная часть практической части экзамена состоит из обоснования выбора материалов и написания схемы технологического процесса.

Произвести и обосновать выбор материалов для изготовления наборной композиции по разработанному эскизу с учётом цветовой и текстурной раскладки: соответствующие элементам наборной композиции виды шпона, рациональный материал основы (декорируемого изделия).

Для того чтобы корректно подобрать материалы, необходимо разбить изображение на участки определённых цветов. Необходимо перенести контурное изображение стилизованного эскиза на кальку и проставить на каждом элементе эскиза номер в соответствии с цветовой и текстурной раскладкой. Каждому номеру в сопроводительном документе присвоить наименование шпона соответствующего цвета и текстуры.

Материал основы выбирают в зависимости от того изделия, которое планируют декорировать наборной композицией. Выбор материала зависит от технологических и эксплуатационных особенностей изделия. Столярные

изделия предпочтительно изготавливать из древесины лиственных пород (липа, осина, берёза). Декоративные панно, циферблаты часов, разного рода наклейки выполняют из фанеры или из пиломатериалов различных пород древесины.

При выборе материалов могут возникнуть сложности, связанные с особенностями эскиза. В этом случае в эскиз нужно внести коррективы.

Если в композиции присутствуют элементы, близкие по цвету и оттенку, их следует объединить.

Множество сложных по форме элементов можно упростить, объединив их в один более крупный элемент.

Наиболее мелкие элементы не нумеруем, тонкие полосы и элементы орнамента предпочтительно выполнять в виде прорисовки акриловыми красками по шпону.

Корректировки можно описать словами, не выполняя новый эскиз.

Технологическая схема изготовления наборной композиции представляет собой последовательность технологических переходов, выполнение которых позволяет получить готовое изделие.

В зависимости от композиционного решения Вы должны выбрать одну из технологических схем маркетри.

Также Вы вправе выбрать сам технологический принцип изготовления элементов набора (что также во многом определяет сама композиция).

Технологическую схему следует представить в виде последовательности технологических переходов. Форма их представления может быть разной (в виде графической схемы, в виде текста, в виде карты техпроцесса).

На подготовку и демонстрацию практических заданий экзаменуемому предоставляется 120 мин.